

# BALLADE POUR PATRICIA

## Conducteur

Claude THOMAIN

**Accordina**  
Lent  $\text{♩} = 76$  A 1<sup>o</sup>

**1<sup>er</sup> Accordéon**

**2<sup>ème</sup> Accordéon**

**3<sup>ème</sup> Accordéon**

**4<sup>ème</sup> Accordéon**

**Synthétiseur**

**Accordéon Basse**

**Guitare Basse**

**Drums**

**Percussions**

**A**  $\text{♩} = 68$

**7**

**Acc.**

**Bando**

**1<sup>o</sup> Acc.**

**3 voix**

**2<sup>o</sup> Acc.**

**3 voix**

**3<sup>o</sup> Acc.**

**Basson**

**4<sup>o</sup> Acc.**

**Cuivres**

**Synth.**

**Acc. Basse**

**Guit. Basse**

**Drums**

**Vibra**

**Perc.**

13 **B** ♩ = 76

Acc.

3 voix

1° Acc.

2° Acc.

3° Acc.

4° Acc.

Violons

Synth.

Acc. Basse

Guit. Basse

Drums

Perc.

**Charleston fermée**

17

Acc.

1° Acc.

2° Acc.

3° Acc.

4° Acc.

Synth.

Acc. Basse

Guit. Basse

Drums

Perc.

23 **C** ♩ = 84

Acc.

1<sup>o</sup> Acc. *mf*

2<sup>o</sup> Acc. *mf*

3<sup>o</sup> Acc. *mf* div.

4<sup>o</sup> Acc. *mf* div.

Synth. *mf*

Acc. Basse *mf*

Guit. Basse *mf*

Drums

Perc.

29 **D** ♩ = 84

Acc.

1<sup>o</sup> Acc.

2<sup>o</sup> Acc.

3<sup>o</sup> Acc.

4<sup>o</sup> Acc.

Synth. *Vibra*

Acc. Basse

Guit. Basse

Drums *Bossa*

Perc.

47 **E** ♩ = 100

Acad

1° Acc.

2° Acc.

3° Acc.

4° Acc.

Synth.

Acc. Basse

Guit. Basse

Drums

Perc.

à défaut

54

Acad

1° Acc.

2° Acc.

3° Acc.

4° Acc.

Synth.

Acc. Basse

Guit. Basse

Drums

Perc.

très