

TEA FOR TWO

Orig.-Text: Irving Caesar
 Deutscher Text: Hans Bradtke

Musik: Vincent Youmans
 Spez.-Bearbeitung: Otto Eckelmann

Originaltonart: As-dur

Moderato

2. Stimme

1. Stimme

Akk. Solo

mf

Schenk mir heut' ein Ren-des-vous und komm zu mir zur; Tea for Two! Das wünscht ich mir von

dir so lan-ge schon. Daß wir zu zwei'n sind, mal endlich allein sind das

wird kei-ner wis-sen! Wir wer-den uns küs-sen und nicht an die Tür und auch nicht an das Te-le-

The musical score is arranged in three systems. Each system contains two vocal staves (2. Stimme and 1. Stimme) and one piano accompaniment staff (Akk. Solo). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'mf' and 'f', and various chord symbols including G, F#is, F, B, Es, G, F, B, F, B, Es, B, Es, B, F, B, Es, B, C, D, C, D, G, G, H, G, C, D, C, D. Fingering numbers (1-5) are provided for many notes. The lyrics are in German and are placed below the vocal staves.

(C) Copyright 1924 by Harms Inc., New York (USA)

Für Deutschland u. Österreich: Rolf Budde Musikverlag, Berlin und Rondo Musikverlag GmbH., Hamburg

Eigentum des Arrangements: ECORA VERLAG, 8210 Prien/Chiemsee

Alle Rechte vorbehalten

EC 8204 A