

FR-18 D - V-Accordion

Details:

12 diatonische Akkordeons in einem Instrument

Diatonische Akkordeonisten müssen nun nicht mehr eine Sammlung verschiedenster Instrumente auf der Bühne haben. Je nach Musikstück können Sie sofort zwischen verschiedenen Tonarten und Diskant/Bass-Knopf-Belegungen umschalten. Zusätzlich zu seinen erstklassigen Akkordeonklängen bietet das FR-18 diatonic auch eine Auswahl an anderen Instrumenten, die direkt aufgerufen werden können. Wählen Sie zwischen Orchester-Instrumenten und Bläsern, zwischen ethnischen Instrumenten, Percussion, Orgeln und weiteren Klängen. In den User Sets können Sie eigene Konfigurationen aus Sounds und Einstellungen abspeichern und bei Bedarf wieder laden.

Einstellbare Knopfbelegungen

Das FR-18 diatonic ist mit einem Dutzend sofort anwählbarer Knopfbelegungen ausgestattet, so dass man unterschiedliche Musikrichtungen und Tonarten spielen kann, ohne das Instrument wechseln zu müssen. Außerdem können eigene Knopfbelegungen mit Hilfe einer kostenlosen Software (Download von der Roland-Website) für Mac und PC erstellt werden. Dank dieser Software ist das FR-18 diatonic ein absolut offenes Instrument mit der Möglichkeit, die Diskant- und Bass-Knöpfe völlig frei zu konfigurieren. Über USB können die Daten zwischen Computer und Instrument einfach übertragen werden.

Auftritte mit Stil und Komfort

Das leichte und kompakte Gehäuse ohne Lautsprecher macht es einfach, das FR-18 diatonic längere Zeit zu spielen. Dank der Möglichkeit, das Instrument mit Batterien zu betreiben, kann man sich ohne lästige Kabel frei auf der Bühne bewegen. Das klassische schwarze Gehäuse-Finish fügt sich nahtlos in unterschiedliche Umgebungen ein, so dass damit auf verschiedensten Veranstaltungen gespielt werden kann. Mit der Möglichkeit, Inlay Sheets auszuwechseln, kann das Erscheinungsbild des Instrumentes sogar individuell gestaltet werden.

Ungestörtes Proben oder öffentliche Auftritte

Das FR-18 diatonic wird mit hochwertigen Roland Kopfhörern ausgeliefert, so dass Sie auch ohne zusätzlichen Verstärker sofort und überall spielen können. Üben Sie jederzeit, ohne andere zu stören. Wenn Sie Ihre Musik anderen zu Gehör bringen wollen, empfehlen sich verschiedene Roland-Verstärkersysteme wie z.B. die kompakte SA-300 Kompakt-PA.

Technische Daten

Manuale:

rechte Hand: 37 Knöpfe, anschlagdynamisch, Knopfbelegung und Tonart wählbar, linke Hand: 18 Bassknöpfe, anschlagdynamisch, wählbare Knopfbelegung und Tonart (wie rechte Hand), wählbares Akkordverhalten (voll oder ohne Terz)

Balg:

pneumatische Zug- und Druckerennung (hochauflösender Drucksensor), hochauflösende Balgwiderstands-Regelung

Tonerzeugung:

Polyphonie: 128 Stimmen, Wave ROM: 64 MB (8+8 MB Expansion Sounds), Klangfarben: 12 Accordion Sets, jedes mit: 8 Diskantregister, 8 Orchesterklänge, 4 Orgelklänge (jeweils mit Rotary schnell/langsam), 3 Bass & Akkord-Register, 3 Orchester-Bass-Register, 3 Orchester-Akkord-Register, Diskantzungen-Fußlagen: 5, Basszungen-Fußlagen: 3, Akkordzungen-Fußlagen: 2

PBM (Physical Behavior Modeling):

Geräusche: Zungen-Nebengeräusche, Ventilgeräusche, Knopfklappern links, Individuelle Stimmzungen-Simulation: Hysterese-Schwelle, Expression-Kurve, druckabhängiger Filter, Druckabhängige Tonhöhenabweichung, Stimmzungen-Wellenform-Umschaltung: durch Balgbeschleunigung, durch Repetitions geschwindigkeit

Musette-Stimmung:

Microstimmung-Presets: 15 (Trocken, Klassisch, F-Folk, Amerikanisch L/H, Nord-Europa, Deutsch L/H, D-Folk L/H, Alpin, Italienisch L/H, Französisch, Schottisch)

Effekte:

Hall: 8 Typen, Chorus: 8 Typen, Rotary (langsam/schnell) für Orgelklänge

Bedienfeld:

Regler: VOLUME, Schalter: 4 Diskantregister + ORCHESTRA/ORGAN-Taster, SET/FUNCTION-Register, 3 Bassregister, ORCH. BASS-Taster, ORCH. CHORD-Taster, LEFT REGISTER-Taster, KEY/DEMO-Taster, USER PROGRAM-Taster, DRUMS-Taster, TABLATURE-Taster, POWER-Taster

Funktions-Modi:

ORCHESTRA/ORGAN: Solo, Dual, Key: 12 Tonarten (C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, H, B), Knopfbelegungen: 12 Typen, Bass & Akkord mit Drum/Percussion-Klängen: An/Aus, Oktave: Ab, 0, Auf (für Diskant und Orchester/Orgel), 4 User-Speicher

Stromversorgung:

Netzteil, Batterien (AA, HR6 Akkus Ni-MH x 8)

Stromverbrauch:

500 mA

Geschätzte Lebensdauer der Batterien bei konstantem Gebrauch (Ni-MH 2000 mAh-Batterien):

±5.5 Stunden. Es sollten nur Ni-MH

Akkus verwendet werden.

Anschlüsse:

OUT (L/Mono, R/Mono): Klinke, PHONES: Stereoklinke, USB MIDI (Computerverbindung), USB MEMORY (Speichermedien), MIDI OUT/IN (Funktion über Parameter einstellbar), Netzteil (inbegriffen)

Zubehör:

PSB-1U Netzteil, Gurte, Klinke/Klinke-Kabel, Kopfhörer (mit Klinke/Miniklinke-Adapter), Kabelbinder, MIDI und/oder Audiokabel, Inbusschlüssel, auswechselbare Einlegeblätter "traforo"

Optionales Zubehör:

Akkordeontasche

Größe und Gewicht - Gewicht ohne Gurte und Batterien -

Breite: 365 mm

Tiefe: 195 mm

Höhe: 375 mm

Gewicht: 5.3 Kg