

FR-7x - V-Accordion

Details:

Die Ausstattungsmerkmale im Überblick:

- Neues LCD-Display (OLED-Typ, 128 x 64)
- Neuer Drucksensor mit Advanced Physical Behaviour Modeling, erkennt Balg-Öffnen und -Schließen
- Neue SSC-basierte CPU
- Neue französische, Bajan und klassische italienische Akkordeon-Klänge
- Je 32 Zugriegel-Presets für Diskant-, Akkord- und Free Bass-Sektionen sowie 16 Presets für die Bass-Sektion. 26 Zugriegel-Kombinationen sind veränderbar und lassen sich durch den Balg kontrollieren
- 49 Orchester-Klänge: 26 in Echtzeit, die anderen über das Menü wählbar
- USB Host-Anschluss zum Laden neuer Sounds, z.B. Oberkrainer/Alpine Klänge
- Programmierbare Drum-Funktion zum Spielen von Percussion-Klängen mit den Bass- und Akkord-Knöpfen
- Sechs zusätzliche, mit Funktionen belegbare Bass-Knöpfe
- Balgwiderstands-Regelung zum Einstellen der Kraft, die aufgewendet werden muss, um den Balg zu bewegen
Schnelle Reaktion und hohe Sensibilität

Dank der speziell für das V-Accordion neu entwickelten Klangerzeugung lässt das FR-7x keine Wünsche offen. Ebenfalls beeindruckend sind das schnelle reagieren der Tasten und Bedienelemente sowie die Reaktions-Geschwindigkeit des neuen Balg-Systems.

Integrierter USB Host-Anschluss

Einfache Datensicherung, schnelles und bequemes Einstellen der Akkordeonklänge, Akkordeon/Orchester Klang-Sets aus verschiedenen Ländern, einfaches Aktualisieren der Software-Version über den USB-Anschluss. Sie können mp3-Daten und WAV-Daten abspielen und Ihr Spiel sogar als WAV-Datei direkt auf den USB-Speicher aufzeichnen. Die Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen sind ideal für den Musikunterricht.

Batteriebetrieb und eingebaute Lautsprecher

Sie können das FR-7x sowohl an eine externe Verstärkeranlage anschließen als auch die internen Lautsprecher nutzen. Für kleine Feiern und Auftritte in kleinen Clubs sind die eingebauten Lautsprecher in jedem Fall ausreichend. Mithilfe der wieder aufladbaren Batterie können Sie sich auf der Bühne frei bewegen und sind nicht von einem Stromkabel abhängig. Über die eingebauten MIDI-Anschlüsse können Sie sogar direkt weitere, externe MIDI-Klangexpander anschließen- ohne umständliche und teure Nachrüstung!

Sehr realistische Akkordeonklänge...

"Das FR-7x besitzt 92 Knöpfe mit 6 Treble-Modi (mit Anschlagdynamik), 120 dynamische Bass-Knöpfe (6 Bass&Chord-Modi, 5 Free Bass-Modi) und kann damit bis zu 80 verschiedene Akkordeon-Typen modellieren, jedes mit 14 Registern für den oberen Bereich, 26 Orchesterklängen, 7 Bass&Chord-Registern, 7 Free Bass-Registern, 7 Orchester Free Bass-Klängen, 7 Orchester Bass-Registern und 7 Orchester Akkord-Registern.

Der ""Bass to Treble""-Modus ermöglicht den Einsatz des FR-7x als Bass-Akkordeon. Dabei wird der Bass-Klang mit der rechten Hand gespielt (die Bass- und Akkord-Taster sind in diesem Fall abgeschaltet).

Die programmierbare Drum-Funktion ermöglicht das Spielen von Percussion-Klängen mit den Bass&Chord-Knöpfen."

... und Orgelklänge

Die integrierte Virtual ToneWheel-Klangerzeugung erlaubt das Spielen von fantastischen Orgelklängen über die Treble (Upper)-, Chord (Lower)- und Bass (Pedal)-Sektionen. Mithilfe der virtuellen Zugriegel lassen sich die Orgelklänge im Sound anpassen.

Einfache Kombination von Orchester- und Akkordeon-Klängen

Akkordeon- und Orchesterklänge lassen sich einfach kombinieren und über den Balg sehr dynamisch steuern. Verschiedene Orchester-Modi (Solo, Dual, High/Low und weitere) sowie 26 Orchester-Klänge für den Diskant-Bereich, 7 Orchester-Klänge für den Akkordbereich und 7 Orchester-Klänge für den Free Bass-Bereich können mit den Akkordeon-Sounds gemischt werden und sorgen damit für eine erstaunliche Flexibilität.

Weitere Eigenschaften

"LCD Display: Das FR-7x besitzt ein sehr gut zu lesendes LCD-Display (OLED-Typ, 128x64 Punkte) und ermöglicht damit ein sehr leichtes und übersichtliches Einstellen der Parameter.

Die letzte Reihe der Bass-Knöpfe ist programmierbar, d.h., Sie können diesen 6 Tastern verschiedene Funktionen zuordnen."

Technische Daten

Tastatur:

(Piano-Version) 41anschlagdynamische Tasten mit Aftertouch
(Knopf-Version) 92anschlagdynamische Knöpfe mit Aftertouch-Kontrolle über Master-Balken
Linke Hand: 120anschlagdynamische Bass-Knöpfe

Diskant-Modi:

(Knopf-Version) C Griff Europe, C Griff 2, B Griff Bajan, B Griff Fin, D Griff 1, D Griff 2

Bass- & Akkord-Modi:

2Bs Reihen, 3 Bs Reihen A-7th, 3 Bs Reihen A-5dim, 3Bs Reihen B-7th, 3Bs Reihen B-5dim, 3Bs Reihen Bx

Free Bass-Modus: Minor 3rd, Bajan, Fifth, Nord Europa, Finnisch

Tonerzeugungsmethode:

Neuer Druck- und Zugempfindlicher Balgensensor mit Advanced Physical Behaviour Modelling

Accordion Set:

80 programmierbare Accordion Sets, Jedes Accordion Set beinhaltet: 14 Diskant-Register, 7 Bass/Akkord-Register, 7 Free Bass-register, 7 Orchestral Free Bass-Register, 7 Orchestral Bass-Register, 7 Orchestral Chord-Register, 49 Orchestral-Klänge

Orchestral-Klänge:

26 Echtzeit-Orchesterklänge, Orgel: 32 Presets x Diskant-, Akkord- und Free Bass-Sektionen, 16 Presets x Bass-Sektion. 26 einstellbare Zugriegel-Kombinationen, kontrollierbar über den Balgen, 7 Orchester-Bass-Klänge, 7 Orchester-Akkord-Klänge, 7 Orchester-Free Bass-Klänge Anmerkung: Alle Klänge der Orchester-Sektion lassen sich komplett durch andere Klangfarben aus der speziellen Roland V-Accordion Library ersetzen

Display: 128 x 64 OLED

MP3 Player: MP3 Player über USB-Speicher

Wave Recorder: Wave Recorder auf USB-Speicher

Zusätzliche Taster: 6 in der unteren Reihe der Bass-Knöpfe

Percussion-Sounds:

Bass-Knöpfe (zwei Reihen) kontrollieren 3 wählbare Percussion Sounds, Akkord-Knöpfe (vier Reihen) kontrollieren 3 wählbare Percussion Sounds

Balgenwiderstands-Regler: Drehregler

Anschlüsse: Kopfhörer (Stereo), Out: L/Mono (Treble), R/Mono (Bass), Multi (zu FBC-7), USB Host

Externes FBC-7:

5 programmierbare Fußtaster (Set Auf/Ab Register Auf/Ab, Sustain), Multi-Anschluss (zum Accordion), Expression Pedal, MIDI (In, Out, Thru), Out (L/Mono, R), Netz

Optionales Zubehör:

V-Accordion Gigbag, FBC-7 Gigbag, Kopfhörer RH-300, RH-200, AMC-4 (Audio/Midi-Kabel), AAP-1 (Notenpult und Hocker)

Größe und Gewicht: - Ohne Gurte, mit Batterie -

Breite: 528 mm

Tiefe: 275 mm

Höhe: 423 mm

Gewicht: 11.7 Kg