

Conducteur.

LA CHANSON DE LARA

Maurice JARRE

♩ = 100

1<sup>re</sup>A  
1<sup>re</sup>B  
2<sup>me</sup>A  
2<sup>me</sup>B

3<sup>me</sup>  
4<sup>me</sup>  
5<sup>me</sup>  
6<sup>me</sup>

Acc. Basse  
Puit Basse

Synt.  
Drum.

Claude THOMAIN 20-26-05-81

1<sup>re</sup>A  
1<sup>re</sup>B  
2<sup>me</sup>A  
2<sup>me</sup>B  
3<sup>me</sup>  
4<sup>me</sup>  
5<sup>me</sup>  
6<sup>me</sup>  
Acc. Basse  
Puit Basse  
Synt.  
Drum.

Rall. ----- A Tempo

1A  
1B  
2A  
2B  
3  
4  
5  
6  
7

mf  
f

Charleston Formai

3.

B

1A  
1B  
2A  
2B  
3  
4  
5  
6  
7

4.  
5.

1A  
1B  
2A  
2B  
3  
4  
5  
6  
Acc Bass  
Git Bass  
Synth  
Drums

5.

1A  
1B  
2A  
2B  
3  
4  
5  
6  
Acc Bass  
Git Bass  
Synth  
Drums

6.